Viel Watt, viel Hertz!




Clarion
STEREO
FM
AM
88 93 98 103 108 MHz
530 700 900 1300 1600 KHz
STBY SENSE/MUTE MODE SELECT AUTO TUN
OFF LOC/ON ST FM
ON DX/OFF MONO AM
M-TUNING
EJECT
PROGRAM
DOLBY NR
TAPE
NORM
OUT
Clarion
AUTO REVERSE
STEREO CASSETTE DECK
MIC
BASS
MID
POWER-VOL-BAL
MIC
AUX
TUNER-W
LOUDNESS
MUTING
Clarion CONTROL AMP
Clarion POWER AMPLIFIER
Clarion POWER AMPLIFIER

Damit zaubern Sie den Klang von großen HiFi-Heimanlagen in Ihr Auto.

Was vor noch nicht allzu langer Zeit für unmöglich gehalten wurde, hat Clarion wahrgemacht: HiFi im Auto. Nach DIN 45500. Nicht nur im Klang, auch in der Ausstattung entspricht die Clarion-G-Serie großen HiFi-Bausteinen.

Von oben nach unten:

GT-501. Tuner mit Sendersuchlauf.

Auf Knopfdruck marschiert der Zeiger über die Skala, bis die Leuchtdiode anzeigt, daß ein ausreichend starker Sender gefunden ist. Eine schöne „technische Spielerei" und ein Beitrag zur Verkehrssicherheit zugleich. Weitere Besonderheiten: Zwei Empfindlichkeitsstufen (LOC/DX) für lokale oder weit entfernte Sender, eingebaute elektronische Störunterdrückung „Clean Z", Mono-Taste, rote und grüne Leuchtanzeige für optimal eingestellte MW-/UKW-Sender.

GD-501. Cassettendeck mit Dolby.*

Für ein qualitativ hochwertiges Cassettendeck ist das Dolby-System unentbehrlich. Es reduziert das Bandrauschen auf einen praktisch nicht mehr wahrnehmbaren Wert. Verblüffend auch der exakte Gleichlauf (unter 0,15% WRMS/DIN), der sogar bei Erschütterungen durch die „Clarion-Anti-Rolling-Cassettenmechanik" eingehalten wird.

Und was Sie bei kaum einem großen HiFi-Cassettendeck finden: Auto-Reverse! Nach Ablauf einer Cassettenseite schaltet das Gerät automatisch auf die zweite Seite. Ohne daß Sie die Hand vom Steuer oder den Blick von der Straße nehmen müssen.

GC-501. Ein Vorverstärker wie bei professionellen Anlagen.

Die Kommandozentrale dieser Anlage steuert Lautstärke, Balance und Klang. Drei Klangregler ermöglichen eine differenzierte Klangeinstellung, damit Sie vom kraftvollen Baß bis zu den kristallklaren Höhen wirklich alles hören. Sogar bei leiser Grundeinstellung sorgt die Loudness-Taste für ein volles, ausgewogenes Klangbild. Sehr vernünftig im Auto: beim Drücken des Muting-Schalters wird die Ausgangsleistung augenblicklich um 20 dB reduziert, so daß Sie schnell auf Geräusche von außen achten können. Frequenzbereich: 30–20.000 Hz.

GA-501. Zwei Monoverstärker für bestes HiFi-Stereo.

Diese Lösung ist nicht nur höchst ungewöhnlich, sondern auch höchst wirkungsvoll. Denn zwei Monoblocks erzielen traumhafte Kanaltrennung und Übersprechdämpfung. Zwei Kriterien, die die Stereowirkung ausmachen. Die hohe Ausgangsleistung von 25 Watt pro Kanal bringt nicht nur mehr Lautstärke, sondern auch besseren Klang. Mit höherer Dynamik, niedrigen Verzerrungen, phantastischen Höhen und Bässen – auch wenn die Anlage leise eingestellt ist.
Linearer Frequenzverlauf von 30-20.000 Hz.

Die wichtigsten technischen Daten:

Tuner GT-501

Frequenzgang:	30-12.500 Hz
Stereokanaltrennung:	30 dB typ. (1 kHz)
Empfindlichkeit:	
UKW:	besser als 18 dB (30 dB S/N)
MW:	besser als 30 dB (20 dB S/N)

Cassettendeck GD-501

Frequenzbereich:	40-12.500 Hz	
Gleichlaufschwankungen:	0,15% typ.(WRMS/DIN)	
Geräuschspannungsabstand:	ohne Dolby besser als 50 dB mit Dolby besser als 60 dB	CrO_2-Band
Übersprechdämpfung:	über 50 dB	
Kanaltrennung:	über 35 dB	

Vorverstärker GC-501

Frequenzbereich:	30-20.000 Hz
Signal-Rauschspannungsabstand:	Cassettendeck 70dB Mikrofon 60 dB
Übersprechdämpfung:	Cassettendeck 50 dB Tuner 40 dB

Endverstärker GA-501

Frequenzbereich:	30-20.000 Hz
Maximale Ausgangsleistung:	25 Watt pro Kanal
Sinus-Leistung:	12 Watt (1 kHz, 4 Ω, weniger als 3% Klirrfaktor)
Signal-Rauschspannungsabstand:	besser als 70 dB
Lautsprecherimpedanz:	4-8 Ω

*Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories, Inc.


BASS
TREBLE
VOLUME
BALANCE
TUNER-W
LOUDNESS
MUTING
ON
OFF
POWER
ON
OFF
Clarion STEREO AMPLIFIER
EJECT
PROGRAM
Clarion
AUTO REVERSE STEREO CASSETTE DECK
TONE
ON
DEFEAT
50 60
100
250
500
1k
3.5k
5k
10k (Hz)
Clarion

Schon mit zwei Komponenten können Sie im Auto HiFi hören.

HiFi im Auto sollte sich jeder leisten können. Deshalb haben wir diese beiden G-502-Komponenten entwickelt. Sie basieren auf der gleichen Technik wie unsere G-501-Serie, sind jedoch nicht ganz so aufwendig ausgestattet. Und dementsprechend kosten sie auch weniger.

So haben wir bei dieser Anlage Vor- und Endverstärker zu einem Baustein zusammengefaßt und bei dem Cassettendeck auf das Dolby-System und den CrO_2-Umschalter verzichtet. Trotzdem bringt diese Anlage Erstaunliches an Klang und Leistung und erfüllt die DIN 45500 in jeder Hinsicht.

Der abgebildete Equalizer ist ein sehr interessanter Zusatzbaustein. Jedoch funktioniert diese Anlage bereits mit den zwei Grundbausteinen. Der Einbau ist also völlig unproblematisch.

Von oben nach unten:

GA-502. Der 40-Watt-Vollverstärker.

Hier haben wir Vor- und Hauptverstärker zu einem Baustein zusammengefaßt. Dies bringt Preis- und Platzvorteile. Beachtlich ist die enorme Leistung von 2x20 Watt. Da Bässe und Höhen separat zu regeln sind, kann eine bessere Klangeinstellung erzielt werden als bei üblichen Auto-Stereoanlagen. Zwei weitere Besonderheiten sind die Loudness- und Muting-Tasten, deren Funktion wir schon bei dem Vorverstärker GC-501 beschrieben haben.

GD-502. Cassettendeck mit Auto-Reverse.

Dieses Cassettendeck ist mit dem gleichen Laufwerk ausgestattet wie unser Spitzenmodell GD-501. Es erzielt also die gleichen hervorragenden Gleichlaufeigenschaften. Auch bei schlechter Straße – dafür sorgt die Clarion-Anti-Rolling-Cassettenmechanik. Weitere Gemeinsamkeiten sind schneller Vor- und Rücklauf und das Clarion-Auto-Reverse-System, das das Cassettenwenden überflüssig macht.

GE-501. Fünffach regelbarer Equalizer.

Dies ist zwar kein notwendiger, aber ein sehr interessanter Zusatzbaustein für den Anschluß an den Vorverstärker GC-501 oder den Vollverstärker GA-502. Mit diesem fünffach regelbaren Klangregelnetzwerk können Sie Ihre Clarion-Anlage optimal auf die akustischen Gegebenheiten Ihres Fahrzeugs einstellen. Denn jedes Auto hat, bedingt durch seine Größe, die Dachform, die Innenausstattung und sogar durch die mitfahrenden Personen, eine eigene Akustik. Bestimmte Frequenzen werden „geschluckt", andere überbetont. Mit dem Equalizer können Sie dies korrigieren und Ihr individuelles Klangbild einstellen.

Die wichtigsten Daten:

Vollverstärker GA-502

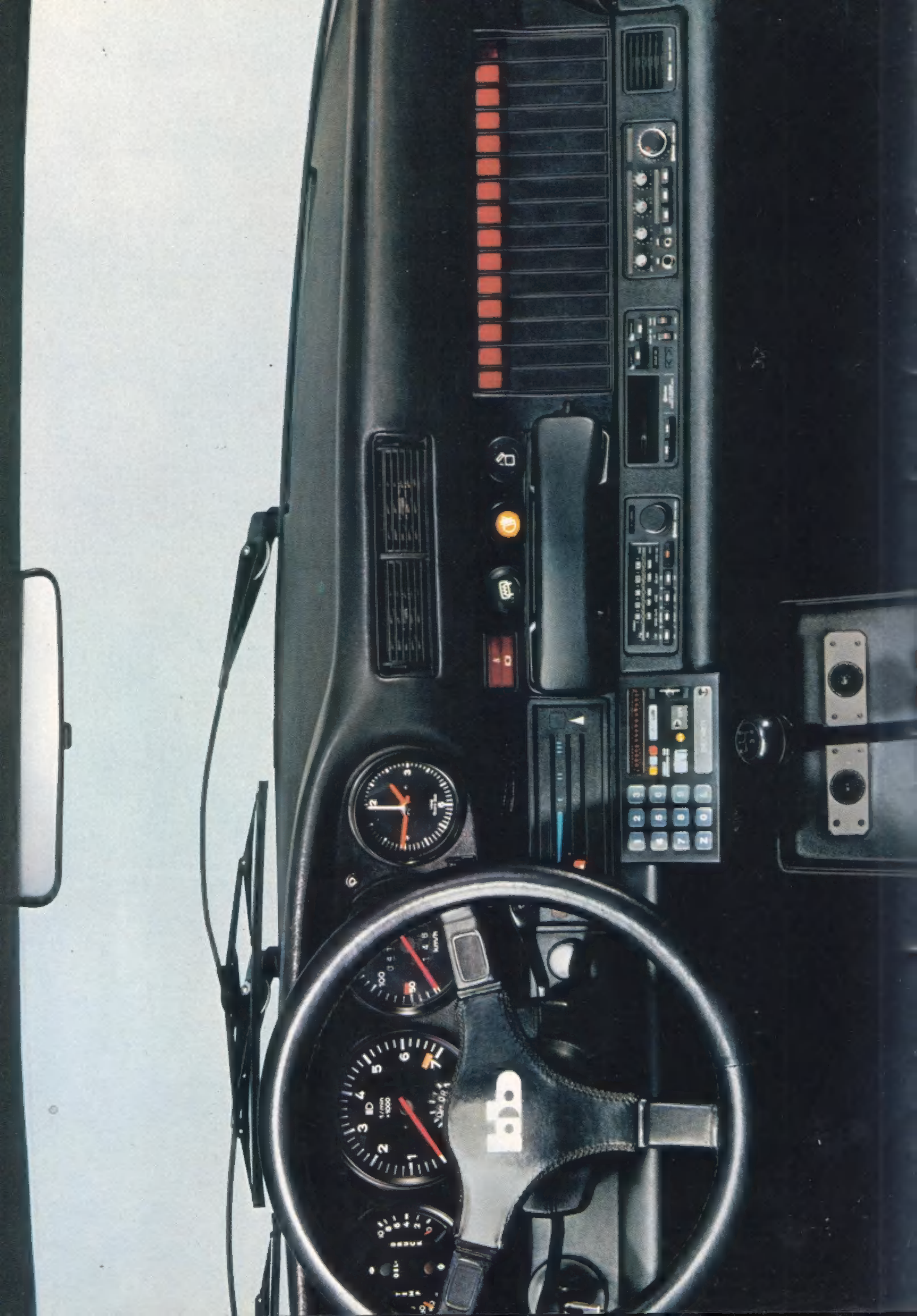
Frequenzbereich:	30-20.000 Hz
Ausgangsleistung:	2x20 Watt max.
Signal-Rauschspannungsabstand	70 dB
Übersprechdämpfung:	40 dB
Lautsprecherimpedanz:	4-8 Ω

Cassettendeck GD-502

Frequenzbereich:	40-12.500 Hz
Gleichlaufschwankungen:	0,15% typ. (WRMS/DIN)
Geräuschspannungsabstand:	besser als 50 dB
Übersprechdämpfung:	über 50 dB
Kanaltrennung:	über 35 dB

Equalizer GE-501

Regelbereiche:	60 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 3,5 kHz, 10 kHz, ± 12 dB



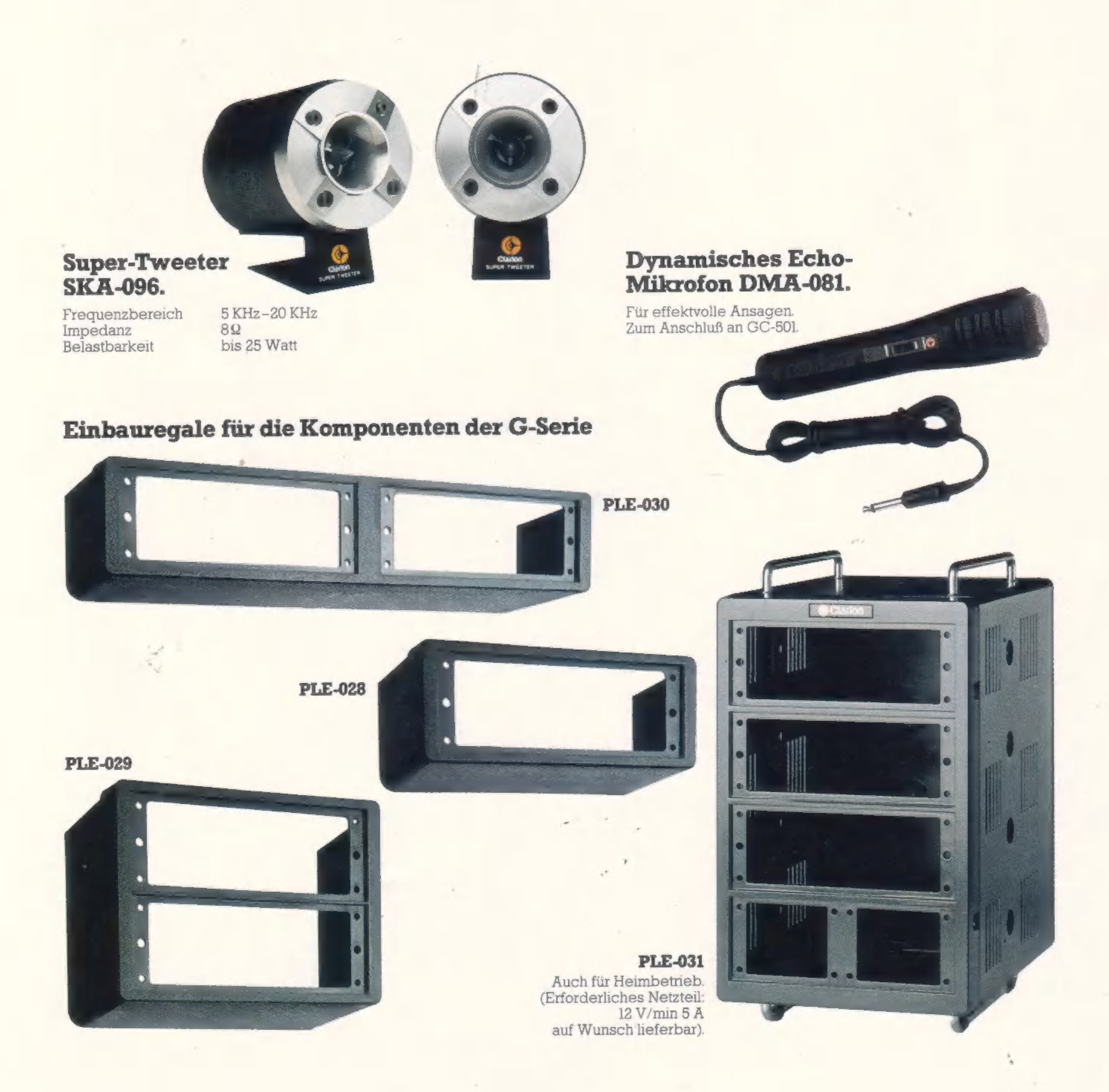
Ein paar Worte zum Einbau.

Natürlich beansprucht eine HiFi-Anlage mehr Platz im Auto als ein normales Autoradio. Trotzdem lassen sich die Clarion-HiFi-Anlagen ohne große Schwierigkeiten in jeden Wagentyp einbauen.

Man denke nur daran, als die ersten HiFi-Bausteine für zu Hause auf den Markt kamen. Da gab es auch hier und da Stimmen, die sagten: „Wohin mit soviel Technik?" Heute ist dies keine Frage mehr. HiFi-Anlagen sind Bestandteil des Wohnraumes geworden, ja geradezu technische Objekte, die man gern zeigt. HiFi im Auto wird eines Tages genauso selbstverständlich sein und die Platzfrage nicht mehr gestellt werden. Denn sie ist kein wirkliches Problem, sondern erfordert nur etwas Umdenken. Deutschlands Fachhändler haben das schon bewiesen. Unter anderem auch die Frankfurter „Maßschneiderei" Buchmann, die für exklusive Sonderanfertigungen bekannt ist.

Das nebenstehende Beispiel macht deutlich, wie harmonisch sich eine Clarion-Anlage einbauen läßt. Mit etwas Geschick können Sie das sogar selbst tun. Alle Bausteine der G-Serie haben die gleichen Abmessungen: 140x50 mm (BxH), nur die Tiefe variiert. Einen Baustein können Sie also schon mal in den vorgesehenen Radioausschnitt einbauen. Unter dem Armaturenbrett und in der Konsole sind weitere Möglichkeiten. Die Endstufen GA-501 brauchen nicht in Fahrerreichweite installiert zu werden, da die Bedienung ausschließlich über den Vorverstärker erfolgt. Spezielle Montageregale ermöglichen Ihnen den Einbau überall dort, wo Ihnen der Platz dafür geeignet erscheint. Die optisch eindrucksvollste Lösung stellt sicher der Turm dar.

Am besten, Sie sprechen mal mit Ihrem Fachhändler. Er kann Ihnen speziell für Ihr Fahrzeug die beste Einbauempfehlung geben.



Super-Tweeter SKA-096.

Frequenzbereich	5 KHz – 20 KHz
Impedanz	8 Ω
Belastbarkeit	bis 25 Watt

Dynamisches Echo-Mikrofon DMA-081.

Für effektvolle Ansagen.
Zum Anschluß an GC-501.

Einbauregale für die Komponenten der G-Serie

PLE-030

PLE-028

PLE-029

PLE-031
Auch für Heimbetrieb.
(Erforderliches Netzteil:
12 V/min 5 A
auf Wunsch lieferbar).



Auto reverse cassette stereo
AM
FM
5³ 7 10 13 16
88 93 98 104
Clarion
ST
PRO
A M
F M
S T
LOUD



Clarion
MW/UKW STEREO · AUTO REVERSE CASSETTE
ETX-II
Push
EJECT
PRO
89.3
SEARCH
INFO
LO
ST
ME
M1
M2
U1
U2
U3
U4



Auto reverse cassette stereo
EJECT
Clarion
AM
FM
5³ 7 10 13 16
88 93 98 104
ST
INFO
PRO
A M
F M
S T
INFO



Auto reverse cassette stereo
EJECT
PRO
AM
FM
53 7 10 13 16
88 93 98 101 104
M
U
1
2
3
ST
Clarion
U1
U2
U3
ST MO



Clarion
FF/EJECT
A M
F M
S T
MUTE
AM/FM STEREO CASSETTE
RADIO
FM 88 93 98 104 MHz
AM 5³ 7 10 13 16 x100 KHz

Auch bei Auto-Stereoanlagen sind wir tonangebend.

Erste Radio-Cassetten-Kombinationen, die komplett ins Armaturenbrett paßte, erste Auto-Stereoanlage mit Auto-Reverse – die berühmte Nasenlänge hatten wir schon immer vorn, wenn es um Auto-Stereoanlagen ging. Und es war auch eine Radio-Cassetten-Stereoanlage, die uns in Deutschland die ersten großen Erfolge einbrachte: das Clarion PE-662. Inzwischen haben wir unsere Geräte weiter verbessert. Jedes ist mit der Clarion-Anti-Rolling-Cassettenmechanik ausgerüstet. Eine Technik, die das Gerät unanfällig macht gegen Erschütterung und Vibration. Ein Clarion jault nicht bei Schlaglöchern.

Vier unserer Geräte sind ferner mit dem Clarion-Auto-Reverse-System ausgestattet. Eine Einrichtung, die das Cassettenwenden per Hand überflüssig macht. Am Ende einer Bandseite schaltet Ihr Clarion automatisch auf die nächste Seite. Ohne daß Sie die Hände vom Steuer und den Blick von der Straße nehmen müssen. Und mitten im Band genügt ein Knopfdruck, um zu hören, was die zweite Seite bringt. Autostereo in Vollautomatik! Zu den Gemeinsamkeiten unserer Geräte gehört auch die elektronische Störunterdrückung „Clean-Z", die Störungen von Motoren, Hochspannungsleitungen usw. einfach wegfiltert.

Von oben nach unten:

PE-662 Mk II. Die Weiterentwicklung unserer erfolgreichsten Auto-Stereoanlage.

Neben Auto-Reverse, „Clean-Z", Schnellvor- und Schnellrücklauf (einrastend), MW und UKW-Stereo, hat dieses Gerät eine Loudness-Taste zur gehörrichtigen Lautstärkeregelung. Das bedeutet, daß Sie auch bei geringer Lautstärke ein volles, ausgewogenes Klangbild haben.

PE-953. Unser Spitzengerät mit Digitalanzeige.

Dieses Elektronik-Paket ist mit einem Mikro-Prozessor ausgestattet. Deshalb sind Funktionen möglich, die man kaum von einer Auto-Stereoanlage erwartet.

So erfolgt die Frequenzanzeige digital. Ein elektronischer Sendersuchlauf (in beide Richtungen) erspart Ihnen das umständliche Sendersuchen. Auf Tastendruck erfahren Sie genaue Uhrzeit (Genauigkeit ± 15 sec. pro Monat). Bis zu sechs Sendern (2 MW, 4 UKW) können Sie programmieren und auf Fingertip abrufen. Weitere Besonderheiten: vollautomatischer Verkehrsfunkdekoder SDK (Stummschaltung der Cassette bei Verkehrsdurchsagen), zwei Empfindlichkeitsstufen für nahe und entfernte Sender, Cassettenteil mit Auto-Reverse-System, Schnellvor- und Schnellrücklauf (einrastend) und vieles mehr.

PE-687. Unser Verkehrsfunkgerät.

Dieses Gerät hat alles, was die Clarion-Spitzengeräte haben: Auto-Reverse, Schnellvor- und Schnellrücklauf, „Clean-Z", AFC, vollen Stereoklang (2 x 5,5 Watt) und einen vollautomatischen Verkehrsfunkdekoder SDK (Stummschaltung und Abschaltung der Cassette bei Verkehrsdurchsagen), der Sie auf dem laufenden hält.

PE-682. Wenn Sie Bedienungskomfort suchen.

Auch dieses Gerät hat Auto-Reverse, „Clean-Z", Schnellvor- und Schnellrücklauf, AFC und vieles mehr. Was es unterscheidet, sind drei UKW-Stationstasten, mit denen Sie Ihre Lieblingssender fest programmieren und jederzeit abrufen können.

PE-695. Wenn Sie gern günstig fahren.

Unser preisgünstigstes Gerät und doch eine hochwertige Vollstereoanlage. Das heißt, Sie können beides, Cassette und UKW-Radio, in schönstem Stereo hören. Weitere Ausstattung: Neben UKW auch MW, Schnellvorlauf, Stereo-/Mono-Schalter, beleuchtete Funktionsanzeige und Muting-Taste. Damit können Sie augenblicklich die Lautstärke um 20 dB reduzieren, um auf Geräusche sofort reagieren zu können.

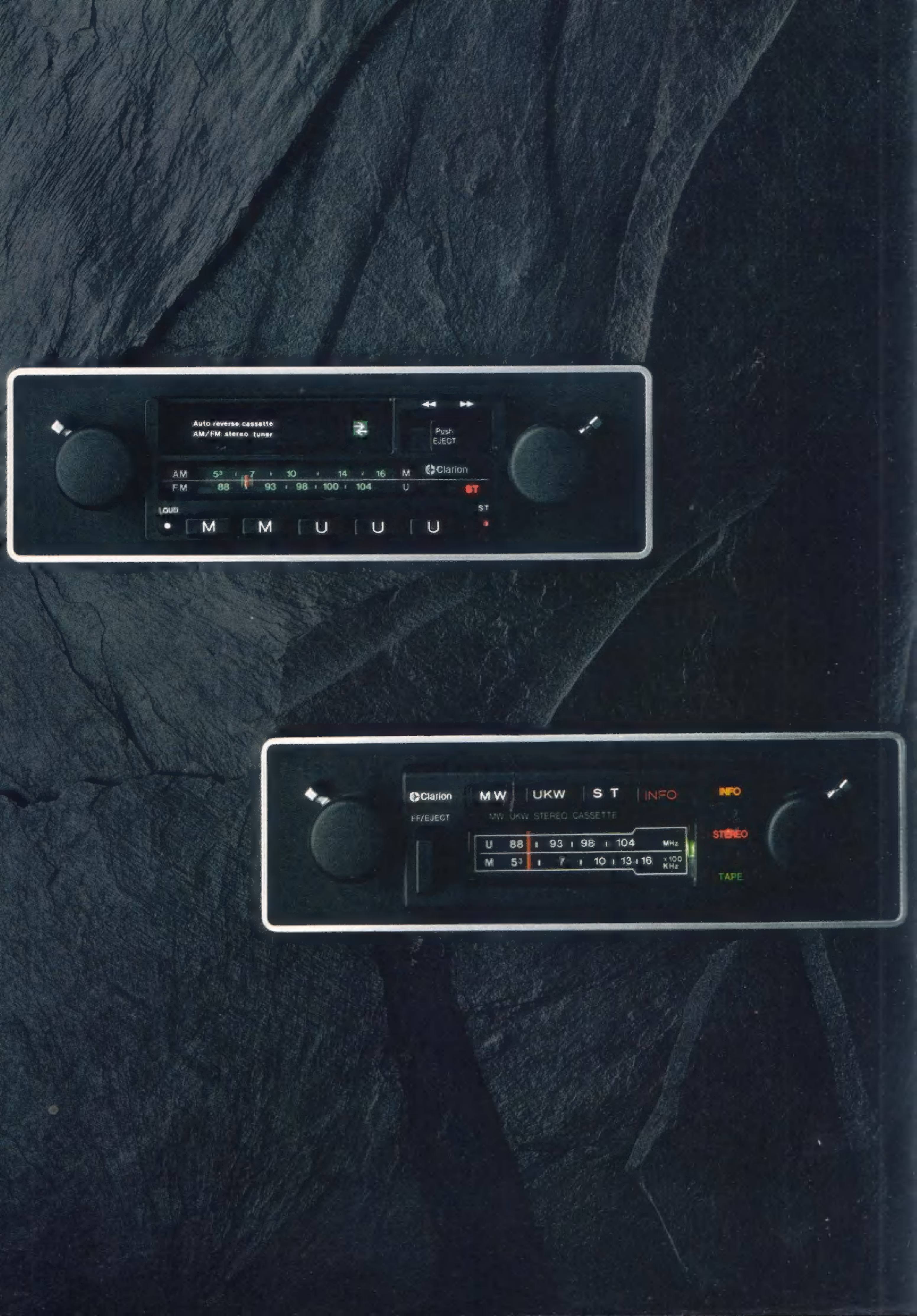
Die wichtigsten Daten

PE-662 Mk II, PE-687, PE-682, PE-695:

Radioteil:	
Empfindlichkeit	
MW:	besser als 30 dB bei 20 dB S/N
UKW:	besser als 15 dB bei 30 dB S/N
Trennschärfe	
MW:	besser als 20 dB
UKW:	besser als 20 dB
Cassettenteil:	
Gleichlauf-schwankungen:	weniger als 0,20% (WRMS/DIN)
Geräuschabstand (S/N):	besser als 40 dB
Übersprechdämpfung:	besser als 40 dB
Kanaltrennung:	besser als 30 dB
Frequenzbereich:	50–10.000 Hz
Verstärkerteil:	
Ausgangsleistung:	mehr als 2x5,5 Watt
Anpassung:	4Ω
Maße (B/H/T):	177x44x150 mm (DIN-Einbaumaße)

PE-953:

Radioteil:	
Empfindlichkeit	
MW:	15 µV (DIN)
UKW:	2,3 µV (DIN)
Trennschärfe MW:	besser als 20 dB
Kanaltrennung UKW:	besser als 25 dB
Genauigkeit der Quarzuhr:	± 15 sec im Monat
Cassettenteil:	
Gleichlauf-schwankungen:	besser als ± 0,2% (DIN)
Geräusch-abstand (S/N):	besser als 53 dB
Übersprechdämpfung:	besser als 40 dB
Kanaltrennung:	besser als 30 dB
Frequenzbereich:	40–11.000 Hz
Verstärkerteil:	
Ausgangsleistung:	2x7,5 Watt max.
Anpassung:	4Ω
Spannungsversorgung:	10,8–15,6 V
Halbleiter:	2 LSI, 22 Ics, 59 Transistoren, 68 Dioden
Abmessungen des Hauptteils (B/H/T):	177x46x145 mm
Separates Elektronikteil (B/H/T):	175x43x110 mm


Auto reverse cassette
AM/FM stereo tuner
Push
EJECT
Clarion
AM
FM
M
U
ST
LOUD
M M U U U
Clarion
MW
UKW
S T
INFO
FF/EJECT
MW UKW STEREO CASSETTE
MHz
KHz
INFO
STEREO
TAPE

Zwei weitere Möglichkeiten, mehr Musik im Auto zu hören.

Insgesamt können Sie bei Clarion unter sieben verschiedenen Radio-Cassetten-Kombinationen auswählen. Jede ist eine echte Vollstereoanlage, das heißt, daß Sie sowohl Cassetten als auch UKW-Sendungen in schönstem Stereo hören können. Jede Anlage ist wirksam gegen Störungen geschützt. Durch die Clarion-Anti-Rolling-Cassettenmechanik (unempfindlich gegen Vibrationen und Erschütterungen) und unsere elektronische Störunterdrückung „Clean-Z", die Störwellen wegfiltert. Und: Jede Anlage ist speziell für hiesige Empfangsbedingungen gebaut. Das gilt auch für die Pilottonunterdrückung.

Ganz gleich, welche Clarion-Anlage Sie nun wählen, ob mit Verkehrsfunk oder mit viel Bedienungskomfort, die teuerste oder die billigste, Sie erhalten in jedem Fall ein hochwertiges Gerät, das sich durch Funktionssicherheit und Klangqualität deutlich von vielen anderen abhebt. Alle sieben Anlagen sind einfach einzubauen. Denn die Abmessungen sind DIN-Maße und entsprechen dem vorgesehenen Radioausschnitt im Armaturenbrett. Eine klare Kennzeichnung der Anschlüsse erleichtert die Verkabelung.

Noch ein Tip: Sparen Sie nicht bei den Lautsprechern – sie entscheiden letzten Endes, wieviel Sie von Ihrer Clarion-Anlage hören.

Von oben nach unten:

PE-758. Mit einem Finger zu bedienen.

Hoher Bedienungskomfort kennzeichnet diese Anlage mit Auto-Reverse und fünf Stationstasten. Was Sie nicht sehen, aber hören können, ist das eingebaute SASC-System (Signal Actuated Sound Control). Eine neuartige Technik, die den UKW-Empfang besonders von schwachen Sendern oder unter ungünstigen Empfangsbedingungen wesentlich verbessert. Weitere Technik: Anti-Rolling-Cassettenmechanik, UKW-Scharfabstimmung, Schnellvor- und Schnellrücklauf, Loudness-Taste und Stereo-Mono-Schalter.

PE-691. Günstig und mit Verkehrsfunk.

Eine Radio-Cassettenkombination, die zu einem günstigen Preis viel bietet: MW und UKW (Stereo), Stereo-Cassette und vollautomatischen Verkehrsfunk SDK (Stummschaltung und Abschaltung der Cassette bei Verkehrsdurchsagen). Weitere Technik: Clarion-Anti-Rolling-Cassettenmechanik, Clean-Z-Störunterdrückung, UKW-Scharfabstimmung, Stereo-Mono-Schalter und Schnellvorlauf.

Die wichtigsten gemeinsamen Daten:

Radioteil:	
Empfindlichkeit	
MW:	15 µV (DIN)
UKW:	2,3 µV (DIN)
Trennschärfe MW:	besser als 20 dB
Kanaltrennung UKW:	besser als 25 dB

Cassettenteil:	
Gleichlaufschwankungen:	besser als ± 0,2% (DIN)
Geräuschabstand (S/N):	besser als 53 dB
Übersprechdämpfung:	besser als 40 dB
Kanaltrennung:	besser als 30 dB
Frequenzbereich:	40–11.000 Hz
Verstärkerteil:	
Ausgangsleistung:	2x7,5 Watt max.
Anpassung:	4Ω
Spannungsversorgung:	10,8–15,6 V

Halbleiter:	2 LSI 22 Ics 59 Transistoren 68 Dioden
Abmessungen des Hauptteils (B/H/T):	177x45x150 mm


Clarion GS-515
Clarion GS-515
Hi-Way Fidelity Series
Auto Reverse Stereo Cassette Player
PROGRAM
DOLBY NR
Clarion
FAST FORWARD & AUTO EJECT
CASSETTE STEREO
EJECT
AUTO REVERSE
Clarion CASSETTE STEREO
Push BALANCE/VOLUME
Push PROGRAM / TONE

Musik pur: unsere Cassetten-Stereogeräte.

Wenn Sie im Auto nichts als Musik hören möchten, sind dies die richtigen Geräte für Sie. Ganz gleich, ob Sie sich für unser 30-Watt-Spitzengerät entscheiden oder das sehr preisgünstige Modell PE-826. Alle drei sind mit der Clarion-Anti-Rolling-Cassettenmechanik ausgerüstet. Das heißt, daß Vibrationen und Erschütterungen den Bandlauf nicht stören können. Clarion-Geräte stottern und jaulen nicht – auch wenn Sie „off-road" fahren.

Auch auf unser Auto-Reverse-System müssen Sie nicht verzichten. Zwei dieser Geräte sind damit ausgestattet und schalten nach Ablauf einer Cassettenseite automatisch auf die zweite Seite. Mitten im Band genügt ein Tastendruck, und Sie hören die andere Seite. Schöner Nebeneffekt: Bandsalat (bei minderwertigen Cassetten) wird am Anfang schon gestoppt und durch das Auto-Reverse-System oft sogar automatisch entwirrt. Das Modell PE-826 haben wir mit einer automatischen Bandendabschaltung versehen, die am Bandende (oder bei beginnendem Bandsalat) das Gerät stoppt und die Cassette auswirft!

Von oben nach unten:

PE-838. HiFi, Dolby, 30 Watt!

Das Spitzengerät unter unseren Cassetten-Stereoanlagen. 2x15 Watt Spitzenleistung, eingebautes Dolby-System zur Rauschunterdrückung, Clarion-Auto-Reverse-System (kein Cassettenwenden nötig), Loudness-Taste zur gehörrichtigen Lautstärkeregelung, separate Baß- und Hochtonregler, 2 oder 4 Boxen anschließ- und regelbar, eingebauter Überblendregler, Schnellvor- und Schnellrücklauf und: phantastischer Klang – HiFi!

PE-828. Stereo in Vollautomatik.

Sie brauchen nur die Cassette einzuschieben, und schon schaltet das Gerät automatisch auf „Abspielen". Auch nach Ablauf der ersten Cassettenseite können Sie die Hände ruhig am Steuer bzw. am Knie der Freundin lassen. Das Clarion-Auto-Reverse-System schaltet automatisch auf die andere Cassettenseite. Weitere Ausstattung: schneller Vor- und Rücklauf (einrastbar), Laufrichtungsanzeige, Regler für Lautstärke, Balance und Klang. Leicht einzubauen. Einbau oder Unterbau möglich.

PE-826. Clarion-Klang soll sich jeder leisten können.

Dies ist die preisgünstigste Möglichkeit, Clarion zu hören. Ein Stereogerät, das nicht so üppig ausgestattet ist, aber alles hat, was ein gutes Gerät haben sollte: Clarion-Anti-Rolling-Cassettenmechanik (kein Stottern oder Jaulen), moderne IC-Technik, automatischer Cassettenauswurf und genügend Watt für vollen Klang.

Die wichtigsten Daten:

PE-838

Ausgangsleistung:	2x15 W max.
Frequenzbereich:	40–15.000 Hz ± 3 dB
Gleichlaufschwankungen:	weniger als ± 0,2 % DIN
Geräuschabstand:	50 dB ohne Dolby 58 dB mit Dolby, CCIR-Filter
Übersprechdämpfung:	50 dB
Kanaltrennung:	40 dB

PE-828

Ausgangsleistung:	2x5,5 W max.
Frequenzbereich:	50–10.000 Hz ± 3 dB
Gleichlaufschwankungen:	weniger als ±0,25% (WRMS/DIN)
Geräuschabstand:	größer als 40 dB

PE-826

Ausgangsleistung:	2x4 W max.
Frequenzbereich:	50–10.000 Hz ±3 dB
Gleichlaufschwankungen:	weniger als ±0,25% (WRMS/DIN)
Geräuschabstand:	größer als 40 dB


LEFT
FADER
RIGHT
POWER
Clarion
EQUALIZER BOOSTER
Clarion
POWER BOOSTER
POWER
TREBLE
BASS
OFF ON
60Hz
250Hz
1KHz
3.5KHz
10KHz
Clarion
GRAPHIC EQUALIZER BOOSTER

Damit können Sie Klang und Leistung Ihrer jetzigen Anlage wesentlich verbessern.

Ganz gleich, ob Sie ein Autoradio, ein Cassettengerät oder eine Radio-Cassetten-Kombination in Ihrem Auto haben: mit diesen Clarion-Spezialitäten können Sie Klang und Leistung um ein Vielfaches „hochtunen".

Hierzu ein Zahlenvergleich: Eine Auto-Stereoanlage bringt im Schnitt etwa 2x5 Watt Ausgangsleistung – unser Power-Equalizer EQB 300 macht daraus 2x35 Watt. Aber nicht nur die Lautstärke wird gesteigert, auch der Klang: Bässe, Höhen und Dynamik erreichen Spitzenwerte im Auto. Und durch die enorme Leistungsreserve werden Verzerrungen extrem niedrig gehalten.

Durch die subtilere Klangregelung (bei unseren Equalizern über fünf, bei dem Booster über zwei Regler) läßt sich der Klang viel individueller auf Ihr Gehör und vor allem auf die Akustik Ihres Fahrzeugs einstellen. Denn je nach Polsterung, Dachform, Fahrzeuggröße und Resonanzverhalten werden bestimmte Frequenzbereiche „geschluckt" oder auch überbetont.

Die bessere Klangregelung kann dies ausgleichen und zu einem ausgewogenen, vollen (linearen) Klang führen. Außerdem haben Sie natürlich die Möglichkeit den Klang einzustellen, wie er Ihnen subjektiv am besten gefällt. Sie können z.B. die Bässe etwas kraftvoller machen oder auch die Spitzen verstärken oder beides oder beides reduzieren ... Probieren Sie's am besten mal bei Ihrem Fachhändler aus.

Von oben nach unten:

EQB 300: 2x35 Watt, die Sie sogar sehen können.

Unser Spitzenmodell. Fünffach aktive Frequenzeinstellung (60 Hz, 250 Hz, 1000 Hz, 3500 Hz, 10.000 Hz). Verstärkt die Leistung Ihrer jetzigen Anlage auf 2x35 Watt. Die jeweilige Ausgangsleistung wird pro Kanal durch 6 Leuchtdioden angezeigt. Eingebaute elektronische Kurzschlußsicherung, Ein-/Ausschalter für direkten Hörvergleich, Regler für Front- und Hecklautsprecher. (eingebauter Überblendregler). Leicht an Ihre jetzige Anlage anzuschließen.

31 B. Steigert Ihre Anlage auf 2x15 Watt.

Dieser Power-Booster ist eine preisgünstige Möglichkeit, mehr Klang und Leistung in Ihr Auto zu holen. Die separate Baß- und Höhenregelung stellt eine wesentliche Verbesserung gegenüber der normalen „Ein-Knopf-Regelung" dar. Der Anschluß an Ihre jetzige Anlage ist recht einfach: die farblich gekennzeichneten Kabel müssen nur umgesteckt werden.

EQB 110. Auch ganz schön kräftig!

Eine maximale Ausgangsleistung von 2x20 Watt bringt dieser Power-Equalizer. Genug, um einen gewaltigen Klang in Ihr Auto zu zaubern. Ebenfalls fünffach regelbar, mit Ein-/Austaste für direkten Hörvergleich und Front-/Rücklautsprecherregler.

Die wichtigsten Daten:

EQB 300

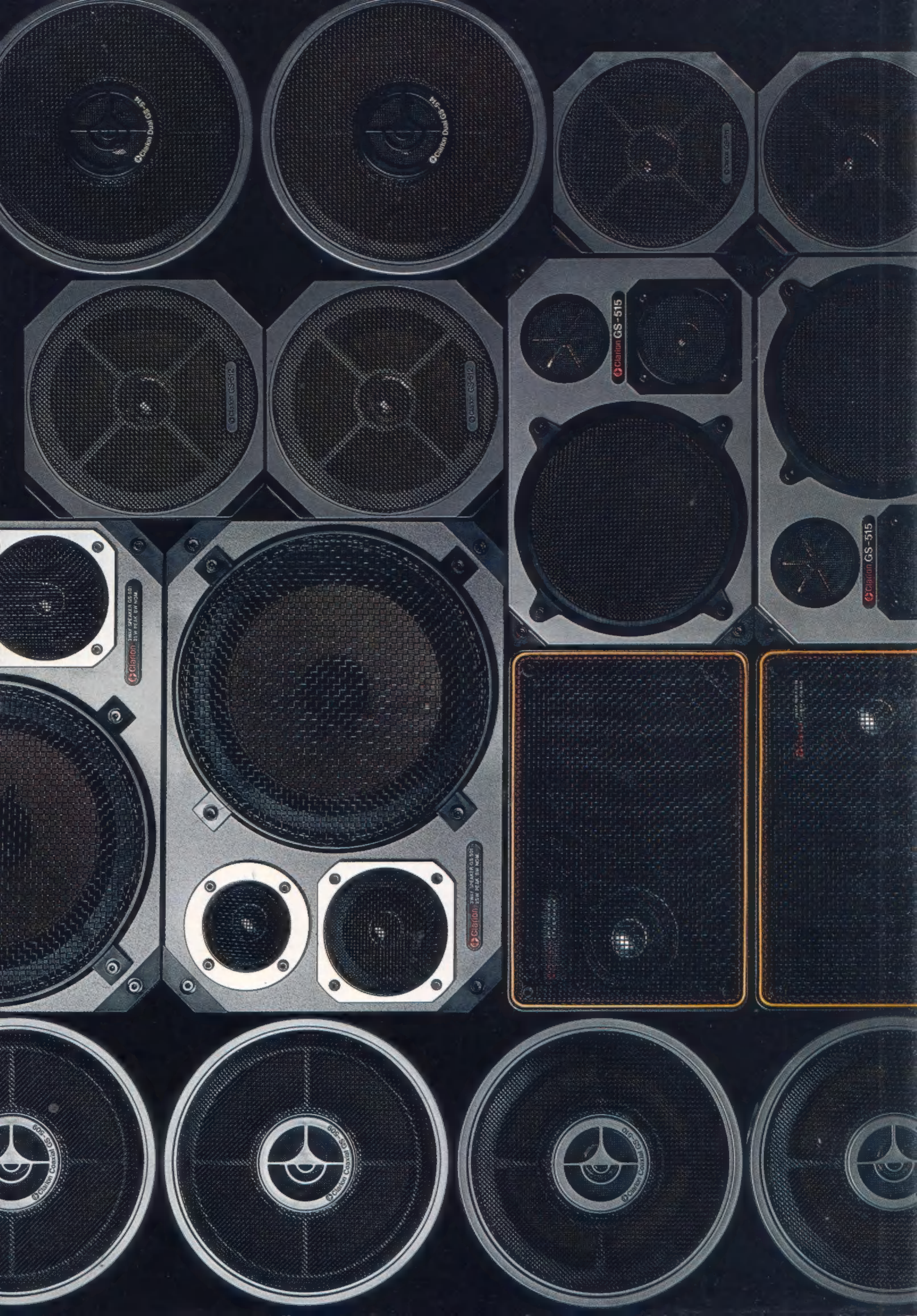
Ausgangsleistung:	2x30 W (weniger als 1% THD) 2x35 W max.
Frequenzbereich:	40–30.000 Hz
regelbare Frequenzen:	60 Hz, 250 Hz, 1000 Hz, 3.500 Hz, 10.000 Hz
Regelbereich:	± 12 dB

31 B

Ausgangsleistung:	2x15 W max.
Frequenzbereich:	50–30.000 Hz

EQB 110

Ausgangsleistung:	2x15 W RMS 2x20 W max.
Frequenzbereich:	40–30.000 Hz
regelbare Frequenzen:	60 Hz, 250 Hz, 1.000 Hz, 3.500 Hz, 10.000 Hz
Regelbereich:	± 12 dB


Clarion GS-515
Clarion GS-515
Clarion

Nur mit entsprechend guten Boxen können Sie hören, wie gut Ihr Clarion klingt.

In letzter Zeit hat sich wohl niemand so ernsthaft mit dem Thema Auto-Lautsprecher befaßt wie Clarion. Unser Spezial-Lautsprecher-Prospekt, den Sie von Ihrem Fachhändler oder direkt von uns erhalten können, dokumentiert das eindrucksvoll. Aber noch eindrucksvoller ist ein Hörvergleich, am besten im Fahrzeug.

GS-501.

Dreiwegbox. Bis 25 Watt belastbar. Übertragungsbereich: 50-20.000 Hz, 4Ω. Einbaumaße in mm: äußere Maße 193x275, Ausschnitt mindestens 90 Ø, Einbautiefe 21, Aufbau 50.

GS-502.

Geschlossene Zweiweg-Box. Für Aufbauweise. Auch in Flachheckmodellen. Belastbar bis 25 Watt. Übertragungsbereich: 55-20.000 Hz. 4Ω. Mit Pegelregler für Hochtöner. Maße (B/H/T): 204x139x128 mm.

GS-509.

Zweiweg-Lautsprecher. Belastbar bis 25 Watt. Übertragungsbereich: 60-20.000 Hz. 4Ω. Einbaumaße in mm: äußere Maße 166 Ø, Ausschnitt 125 Ø, Einbautiefe 51,2.

GS-510.

Zweiweg-Lautsprecher. Belastbar bis 25 Watt. Übertragungsbereich: 65-20.000 Hz. 4Ω. Einbaumaße in mm: äußere Maße 165 Ø, Ausschnitt 125 Ø, Einbautiefe 48,2.

GS-511.

Einbaulautsprecher. Belastbar bis 25 Watt. Übertragungsbereich: 65-18.000 Hz. 4Ω. Einbaumaße in mm: äußere Maße 116x116, Ausschnitt 96 Ø, Einbautiefe 41,8.

GS-512.

Einbaulautsprecher Belastbar bis 25 Watt. Übertragungsbereich: 65-18.000 Hz. 4Ω. Einbaumaße in mm: äußere Maße 136x136, Ausschnitt 106 Ø, Einbautiefe 43,5.

GS-513.

Sehr flacher Einbaulautsprecher (nur 29 mm Einbautiefe). Belastbar bis 15 Watt. Übertragungsbereich: 65-18.000 Hz. 4Ω. Einbaumaße in mm: äußere Maße 150x150, Ausschnitt 125 Ø, Einbautiefe 28,9.

GS-514.

Dual-cone-Lautsprecher. Belastbar bis 25 Watt. Übertragungsbereich: 50-20.000 Hz. 4Ω. Einbaumaße in mm: äußere Maße 166 Ø, Ausschnitt 125 Ø, Einbautiefe 50,5.

GS-515.

Dreiweg-Spitzenbox. Belastbar bis 25 Watt. Übertragungsbereich: 40-20.000 Hz. 4Ω. Nur 29 mm Einbautiefe. Einbaumaße in mm: äußere Maße 140x220, Ausschnitt 88Ø, Einbautiefe 29, Aufbauhöhe 36.

SK-95.

Dual-cone-Lautsprecher. Belastbar bis 20 Watt. Übertragungsbereich: 55-20.000 Hz. 4Ω. Einbaumaße in mm: äußere Maße 135x135, Ausschnitt 105 Ø, Einbautiefe 46.

SKA-096.

Super-Tweeter (Zusatz-Hochtöner). Belastbar bis 25 Watt. Übertragungsbereich: 5.000-20.000 Hz. 4Ω. Maße: 60 mm Ø, 85 mm Tiefe.

SK-99.

Dreiweg-Box. Belastbar bis 25 Watt. Übertragungsbereich: 50-20.000 Hz. 4Ω. Einbaumaße in mm: äußere Maße 165x255, Ausschnitt 220x150 oval, Einbautiefe 50.


Clarion gibt's nur dort, wo Service und Beratung stimmen: bei Ihrem Fachhändler.
Interfunk - Radio
Schellhammer
77 Singen (07731) 65068
Postfach 620 Freibühlstr. 21 + 23
Abt. 3 Service - Zentrale
Clarion Shoji (Europa) GmbH, Rudolf-Diesel-Straße 2, 6236 Eschborn 2,
Telefon (06173) 61041/42
Vertretung Schweiz: CLARVILLE S.A., Gouttes d'Or 19, 2000 Neuchâtel 7.
Vertretung Österreich: Fritz Oberbauer, Münzwardeingasse 2, 1061 Wien
Änderungen vorbehalten.
Clarion GS-515
Clarion GS-512
Clarion
ETX-II MW/UKW STEREO TUNER·AUTO REVERSE STEREO CASSETTE
ELECTRONIC TUNING·DIGITAL FREQUENCY INDICATOR·QUARTZ CLOCK
Clarion SUPER TWEETER
Clarion
G-SERIES
Hi-Way Fidelity Series
Auto Reverse Stereo Cassette Player
Clarion GS-515
Konzeption+Gestaltung: Heßler+Kehrer, Werbeagentur GmbH.